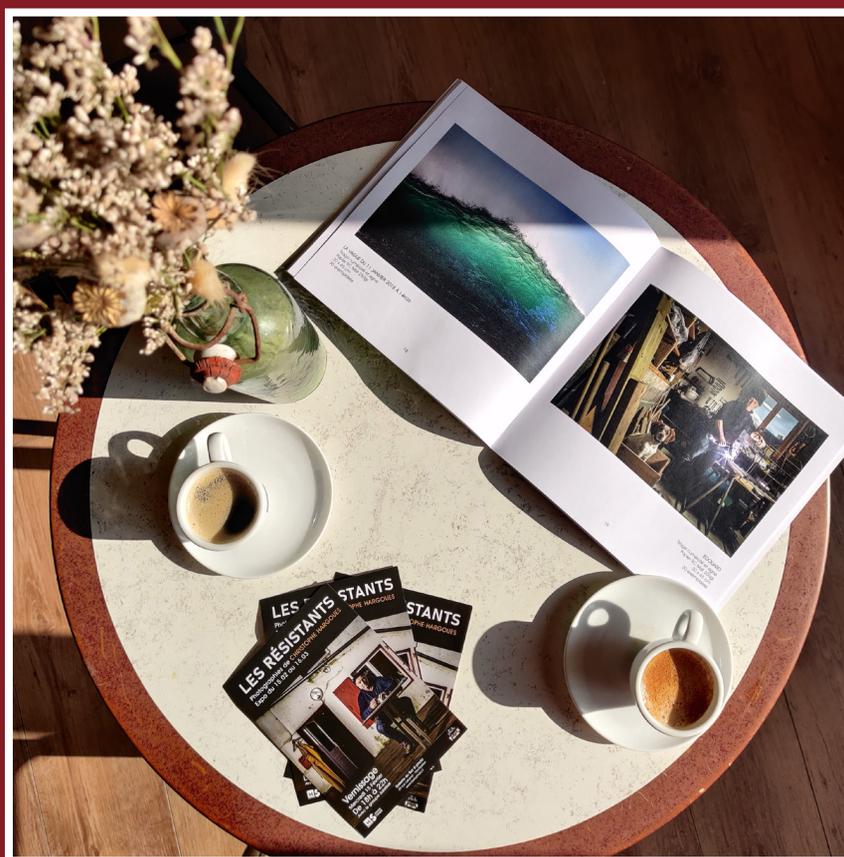


ASSOCIATION DU BAR À PHOTO

# RAPPORT D'ACTIVITÉ SAISON 2023/2024



Bar à  
photo



# SOMMAIRE

En quelques chiffres	p.3
Présentation de l'équipe	p.4
Bénévoles	p.4
Services civiques	p.5
Expositions	p.6
Catalogue d'exposition	p.16
Programmation musicale	p.17
Afterwork	p.18
Podcast	p.19
Animations	p.20
Cours photo	p.20
Défis photo	p.21
Marathon Photo	p.22
Mini-Marathon Photo	p.23
Bar à cadeaux	p.24
Bistrot des Ethnologues	p.25
Partenariats	p.26
Presse	p.27
Nous contacter	p.28

# EN QUELQUES CHIFFRES

9 EXPOSITIONS

8 CONCERTS

4 CATALOGUES

6 DÉFIS PHOTO

4 COURS PHOTO

4 RENCONTRES AVEC LES PHOTOGRAPHES

5 PODCASTS

5 EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

1 MINI-MARATHON PHOTO

1 MARATHON PHOTO

# PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Diverses activités se déroulent au Bar à photo affirmant son statut de lieu d'exposition photographique, acteur de la vie culturelle et associative à Montpellier.

## L'équipe de bénévoles

L'équipe du Bar à photo est composée de **13 membres**.

Le bureau de l'association est composé de 3 personnes, Ananda Regi, Céline Dutilly et Caroline Guerineau. Cette saison, ils sont aidés par deux Services Civiques, Antonin Trebosc et Auriane Tessier. Les 8 bénévoles actifs finalisent l'équipe, composée de Lou Grenier, Matthieu Perigaud, Céline Fritz-Chevalier, Annegret Graefe, Manon Pieres, Amelie Leroy, Gaia Malet et Marie Anton.

Ces bénévoles ont un rôle actif dans les étapes d'une exposition mais aussi dans la vie quotidienne du Bar à photo : choix de la programmation de la saison suivante, vote pour les défis photos, organisation des vernissages, montage et démontage des œuvres dans la galerie, service de bar et prise de photographies lors des événements, inscription des adhérents, etc.

L'équipe se réunit les mardis soir à fréquence d'une semaine sur deux en moyenne. Ces réunions bi-hebdomadaire portent sur les diverses activités et l'organisation du Bar à photo. Aussi, les volontaires se retrouvent lors des événements comme les vernissages programmés environ tous les mois.



## Service civique

Cette année, le Bar à photo a accueilli deux Services Civiques, pendant 8 mois et 6 mois. Cette expérience leur aura appris une multitude de compétences utiles à leurs projets professionnels.

**Communication et Médiation :** La communication est la clef à la visibilité du Bar à photo et de ses événements.

Les Services Civiques réalisent donc les objets de communications tels que les affiches, flyers, catalogues d'exposition, cartels ou encore rapport d'activité. Des ressources textuelles telles que les communiqués de presse, dossiers de presse ou bien la signalétique in-galerie (fiche de salle, fiche de prix) font parties de leurs missions. De ce fait, ils s'occupent de l'impression, de l'affichage mais aussi des réseaux sociaux et du web (Facebook, Instagram, site internet, newsletter). Durant chaque exposition, les Services Civiques font de la médiation postée lorsqu'un visiteur ou un groupe vient découvrir la galerie. Cette saison, le Bar à photo a reçu un groupe scolaire et l'association L'Arche - L'Horizon.

**Organisation :** Le rôle des Services Civiques est important dans l'organisation de la galerie dans son ensemble. L'anticipation des divers événements et les tâches qui leur sont associés est primordiale. Pour cela, ils s'occupent d'organiser et mettre à jour les outils collaboratifs (Trello, Drive, Google agenda, Discord, email), de préparer les événements en suivant la *To do list*, de préparer en amont les documents nécessaires au bon fonctionnement de la galerie et de ses activités (ordres du jour, planning, calendrier, fiche d'émargement, mise à jour de Brevo, contrat des photographes, etc.).

**Coordination de l'équipe :** Les Services Civiques sont chargés de veiller à la bonne gestion et coordination de l'équipe. Pour cela, plusieurs actions en continue sont menées : créer et partager les ordres du jour, les comptes-rendu via Discord, animer les réunions du mardi soir, préparer les plannings pour les événements (vernissages, afterwork, marathon), remplir l'agenda commun, partager les dossiers de candidatures de photographes pour la programmation suivante par exemple.

# EXPOSITIONS

Les expositions photographiques et leurs vernissages en musique sont le cœur de la programmation du Bar à Photo. Les vernissages se sont déroulés les mercredis soir, de 18h à 22h. Cette année, le Bar à Photo a totalisé 9 expositions.



## Exposition d'octobre

« N133 »

Photographies de **François Salgas**

Vernissage le 04 octobre

Musique par **Hecate**



Cette exposition s'est présentée comme un road-movie photographique.

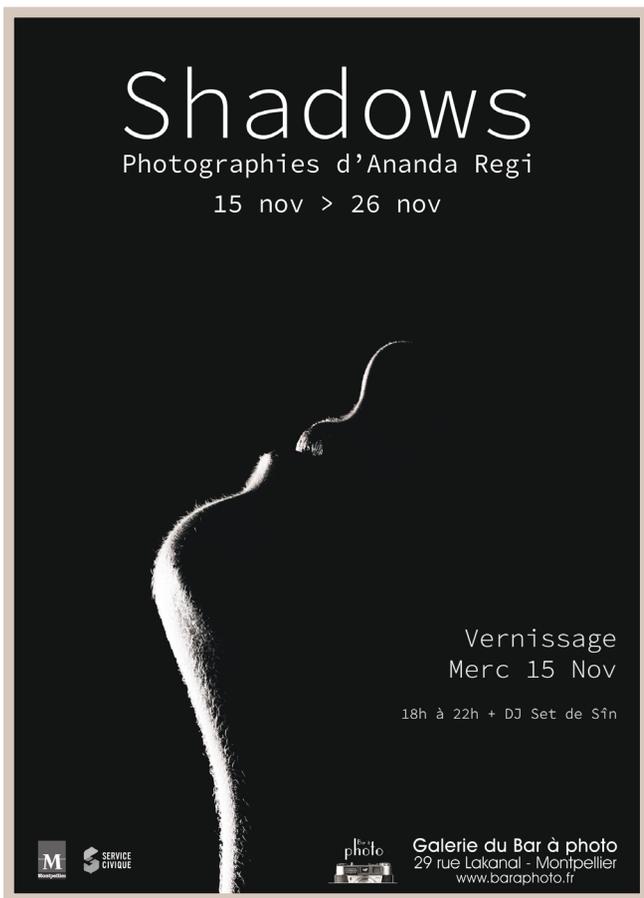
Dans les années « 50 » la N113 était un axe majeur du sud de la France. Elle reliait en 660 km la Méditerranée à l'océan Atlantique.

Au fil des ans le trafic a augmenté, on l'a alors détournée des villes qu'elle traversait. La mise en service de l'A9 puis de l'A61 et de l'A54 a définitivement signé son déclin. Elle est ensuite déclassée en départementales (D113, D613, D6113...)

Que reste-t-il de son passé prestigieux ? Bars, restaurants routiers, hôtels et stations-services...

Cette exposition raconte un voyage, une errance. 113 photographies prises au gré des rencontres pour parcourir le temps, des années 50 à aujourd'hui. Exprimer au travers des images ce temps qui modifie, transforme notre environnement tout en laissant les traces d'une époque maintenant lointaine.

Laissez-vous être transporté par ce voyage photographique qui vous conduira de Marseille à Bordeaux sur cette « 113 » où le passé côtoie le présent au rythme de ses usagers.



## Exposition de novembre

« **Shadows** »  
Photographies d'Ananda Regi

Vernissage le 15 novembre  
Musique par **Sîn**

Cette exposition a été réalisée  
dans le cadre du 33e Parcours  
d'ateliers d'artistes des **Briscarts**

Dans cette série, Ananda Regi a choisi l'infini et la profondeur du noir comme seul décor. Par petite touche, une lumière crue brise ce silence pour esquisser des formes et dévoiler des corps. Il en ressort des images très épurées et parfois abstraites.

L'exposition Shadows est une exposition d'un format plus court (10 jours) proposée par Ananda Regi dans le cadre du 33e Parcours d'ateliers d'artistes de Montpellier organisé par l'association Les Briscarts.

Ananda Regi est photographe dans le quartier des Beaux-Arts depuis 20 ans. Sur le plan artistique, il a travaillé sur les mains et la danse et s'intéresse actuellement au corps. Après une première série en macro transformant les corps en paysage, il a travaillé pour l'occasion un grand classique en photo : le clair obscur.

## Exposition de novembre

« **Photografrika** »  
Photographies d'**Adrien Tache**

Vernissage le 29 novembre  
Musique par **Ay les Oizelles**

Cette exposition a été réalisée  
dans le cadre du festival  
**What a trip**



**Photografrika**  
Photographies d'Adrien Tache / 29 nov > 21 dec 2023

STUDIO 2001  
AMARRASSEMENT DE PHOTOS  
مكبر الصور ريبورتاج صور وفيلم فيديو  
REPORTAGES PHOTOS ET F-VIDEO  
PHOTOGRAPHE 06 48 33 35 5  
PHOTO MINUTE  
صورة في الدقيقة

**Vernissage mercredi 29 novembre**  
18h à 22h avec un concert de Ay Les Oizelles

what a trip ! Exposition programmée en partenariat avec le festival What A Trip

M Montpellier SERVICE CIVIQUE  
Galerie du Bar à photo  
29 rue Lakanal - Montpellier  
www.baraphoto.fr  
photo  
QR code

Dans le cadre du festival What a trip, nous avons accueilli une exposition de photographie Adrien Tache.

« *Photografrika* d'Adrien Tache est un voyage de Tanger à Lagos sur les traces des studios, les photographes de portrait africains qui peu à peu disparaissent. »

C'est sur les routes d'Afrique de l'Ouest, de 2013 à 2016 qu'Adrien Tache les a rencontrés. Sans formation solide, ils ont tout appris sur le terrain ou par le bouche-à-oreille.

Équipés pour la plupart de vieux argentiques des années 70/80, ces photographes connaissent des difficultés, à l'heure où le numérique prend le dessus. Les coûts matériels augmentent (pellicules, frais de labos, location du studio) et la population n'a pas toujours les moyens de payer. Que se passera-t-il quand toute la population sera équipée et sera à même de prendre des photos au rendu égal, voire supérieur à celles des photographes ?

Témoin de ce virage dans leur profession et se sentant entre deux pages de l'histoire de la photographie en Afrique, Adrien Tache a souhaité les immortaliser avec leur troisième œil. À l'intérieur des studios comme sur le terrain, il témoigne des réalités de leur métier et conserve une trace d'une époque presque révolue.



## Exposition de janvier

« Racines »

Photographies des étudiants en licence Information et Communication à l'**Université Paul Valéry**

Vernissage le 17 janvier  
Musique par **Quatuor Amissimo**

Cette exposition a été réalisée en partenariat avec  
**l'Université Paul-Valéry**

*Racine(s)* est un projet photographique réalisé par des étudiants en licence Information et Communication à l'Université Paul Valéry avec le professeur Vincent Bourgeon.

Leur cours avait pour but de les préparer à affiner leurs regards sur la photographie, afin de pouvoir interagir efficacement avec les photographes et vidéastes professionnels.

Ce projet d'exposition a poussé les étudiants à aller chercher la sémantique de ce mot (racine(s)) et exprimer ce qu'il leur inspire. Le but était de placer les étudiants dans la peau d'un photographe, en leur commandant un travail photographique qui, d'une part, nécessitait la prise en compte de contraintes précises – thème imposé, série de 6 images, traitement en noir et blanc, format carré – et, d'autre part, sollicitait leur imagination et leur créativité en interprétant le thème, et en adoptant un point de vue personnel et pertinent.

Qu'il s'agisse de véritables racines enchevêtrées au pied des arbres ou bien de leurs racines généalogiques, les étudiants ont eu le champ libre pour inférer sur ce sujet. C'est au total une dizaine de séries, toutes différentes les unes des autres, qui en est ressortie. Cela témoigne de la diversité des personnalités et des modes de pensées au sein d'un groupe.

## Exposition de février

« Belle lumière »

Photographies de **Lucien Chauffard**  
Commissaire d'exposition, **Michèle Labonde**

Vernissage le 07 février  
Musique par **Marla & the Cool Chicken**



**BELLE LUMIÈRE**  
Photographies de Lucien Chauffard  
07 fév > 07 mars 24

**VERNISSAGE MERCREDI 07 FÉVRIER**  
De 18h à 22h avec un concert swing

M  
SERVICE CIVIQUE

Galerie du Bar à photo  
29 rue Lakanal - Montpellier  
www.baraphoto.fr

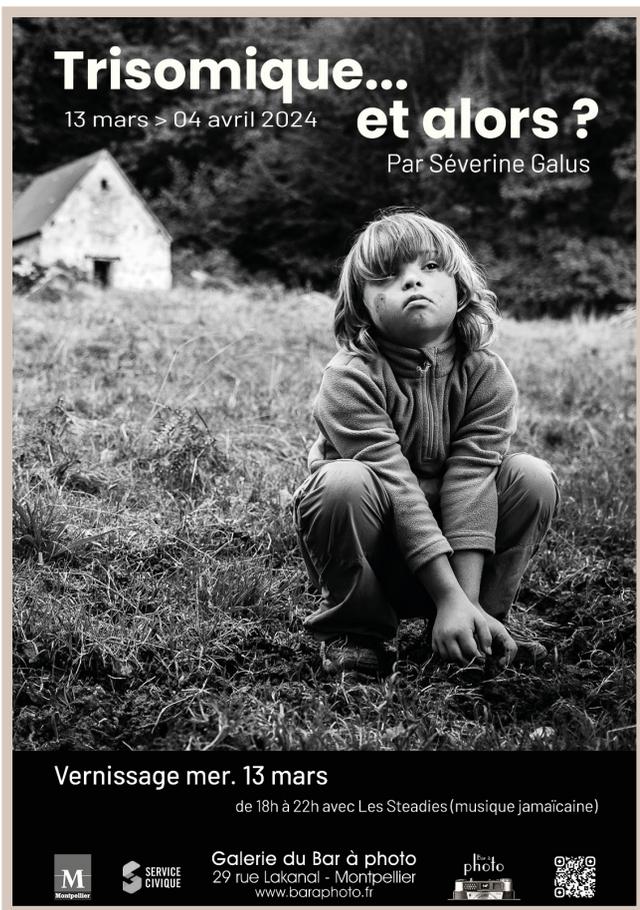


the photo

Doux rêveur, passionné par son art, Lucien Chauffard naît en 1906. Durant son parcours, il sera tour à tour affichiste, publiciste, photographe, mêlant avec bonheur la photographie humaniste et les clichés commerciaux de qualité. La Régie Renault, Simca, la Marine Nationale, les pêcheries Lapierre, la presse féminine et tant d'autres feront appel à son talent. Photographe indépendant, il poursuit une carrière loin de la gloire et des honneurs et s'éteint en 1982.

Michèle Labonde, lorsqu'elle rencontre Lucien - le grand oncle de son futur mari - a ressenti une grande tendresse pour ce vieil homme. Sa mémoire s'étant égarée, celui-ci su garder son réflexe de photographe et s'émerveillait devant un rayon de soleil en murmurant : Belle lumière! Suite à la demande de sa fille, Michèle Labonde décide de rendre hommage à cette figure oubliée du monde artistique. S'entame alors une descente dans les cartons à la recherche de souvenirs et d'archives sur le web pour retracer la vie et l'oeuvre de cet artiste électron libre de la photographie aux talents multiples.

Dessinateur inventif, peintre à ses heures perdues, photographe de génie, bien des qualificatifs pourraient décrire Lucien. C'est avant tout un amoureux de la nature et de ses beautés, il restera un passionné de l'homme dans sa vie quotidienne. Lucien Chauffard, grand artiste polyvalent, ami et mentor d'un des photographes les plus célèbres du XXe siècle, s'est vu exposé au Bar à Photo.



## Exposition de mars

« **Trisomique... et alors ?** »  
Photographies de **Séverine Galus**

Vernissage le 13 mars  
Musique par **Les Steadies**

Cette exposition a été réalisée dans  
le cadre d'un partenariat avec le  
festival **ISO Photo**

« Traverser la barrière des préjugés. Tel est mon objectif en présentant au grand public ma série *Trisomique... et alors ?*

Ma fille, Sidonie, est trisomique. Sidonie est née à Montréal, au Québec, en 2009. L'envie d'une nouvelle vie m'a amenée à m'installer en Ariège avec ma petite famille en 2014. Loin du tumulte de la vie urbaine que j'avais connue jusque-là, j'ai concentré ma pratique photographique sur mes enfants durant plusieurs années. J'en ai tiré « Nature d'enfants », une série qui fait référence à la vie qu'ils ont à la campagne, proche de la nature, mais aussi à l'attitude naturelle et spontanée des enfants, leurs émotions, que je tente de saisir. De là m'est venue l'idée de pousser le travail plus loin et de me servir de ces photos pour tenter de démystifier la trisomie 21.

En montrant ici quelques fragments de la vie de Sidonie, sa vie d'enfant puis de jeune ado, tantôt joyeuse, tantôt triste, parfois clown, toujours combative et optimiste malgré les embûches, je souhaite questionner le spectateur sur ce qu'il considère comme la norme. Et je pose la question : sommes nous prêts en tant qu'individu, en tant que société, à traverser la barrière des préjugés pour accepter et faire plus de place à la différence ? Les différences... ».

Ce partenariat avec le Festival ISO Photo a permis d'accompagner cette série avec quelques photos de la gagnante du prix Jeune talent du festival ISO, Sofia Gallon.

## Exposition d'avril

« Spectres »  
Photographies d'Alyssa Tourte

Vernissage le 10 avril  
Musique par **MARIN**



**SPECTRES**  
ALYSSA TOURTE

**VERNISSAGE mercredi 10 avril**  
De 18h à 22h avec MARIN (folk acoustique)  
Visible du 10 avril au 03 mai 24

  Galerie du Bar à photo  
29 rue Lakanal - Montpellier  
[www.baraphoto.fr](http://www.baraphoto.fr)  

Spectres est une série photographique réalisée à long terme et mêlant noir et blanc et couleur.

Elle est née de la volonté d'essayer de composer une fiction où l'artiste, Alyssa Tourte, partage ses explorations et questionnements au travers d'images nées de rencontres et de pérégrinations. Elle tend à aborder des thèmes tels que la nature, les rapports de l'homme à son environnement, le corps ou l'identité. Affranchie de toutes notions de lieux ou de temporalité, elle se veut une petite fresque poétique, romantique et curieuse du monde qui nous entoure.



## Exposition de mai

« Night »

Photographies de **Laurent Vilarem**

Vernissage le 15 mai  
Musique par **DJ MatB**

Cette exposition est réalisée dans le cadre du festival des **Boutographies**, dans le parcours Hors les murs.

Cette exposition a eu lieu en marge de la sortie du livre photo *NIGHT - une histoire du Rockstore* et présentait un aperçu de celui-ci.

Si la nuit est un sanctuaire, le Rockstore en est la fidèle taverne. Que leurs regards s'attisent devant un live post-punk éthéré, que leurs corps se déchainent sous une techno frénétique, des générations ont traversé ce club mythique de Montpellier, qui s'est toujours fait garant de ce bouillonnement noctambule, témoin de cette éternelle fête.

Laurent Vilarem, photographe depuis toujours, a justement fait ses premières armes en arpentant lieux festifs en tout genres, et salles de concerts, finissant inéluctablement au Rockstore. En inépuisable contemplateur, capturant ces moments d'hédonisme, il s'en est fait le porteur à travers ses clichés, intenses et bruts. À travers ses photos posées ou volées, cette exposition montre un aperçu de ces nuits d'exultation, d'abandon et de luxure auditive.

Laurent Vilarem fonde le K-Live à Sète en 2008, un évènement artistique pionnier qui a anticipé et soutenu l'essor de l'art urbain et décliné ensuite à travers des concerts et diverses manifestations fédératrices. Il est reconnu comme le photographe officiel du Rockstore, ce qui souligne son importance dans la scène musicale. Acteur essentiel de la mémoire et de la vie culturelle montpelliéraine, ce club emblématique fête à l'automne 2024 ses 35 ans d'existence. Après ses 35 ans et 4500 concerts et soirées, ce lieu est devenu légendaire et incontournable pour de nombreuses générations.

## Exposition de juin

Vernissage des gagnants du  
**marathon photo**

Vernissage le 19 juin

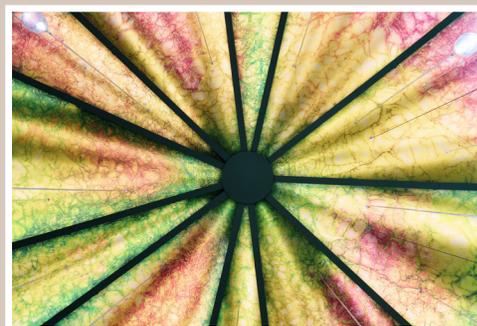
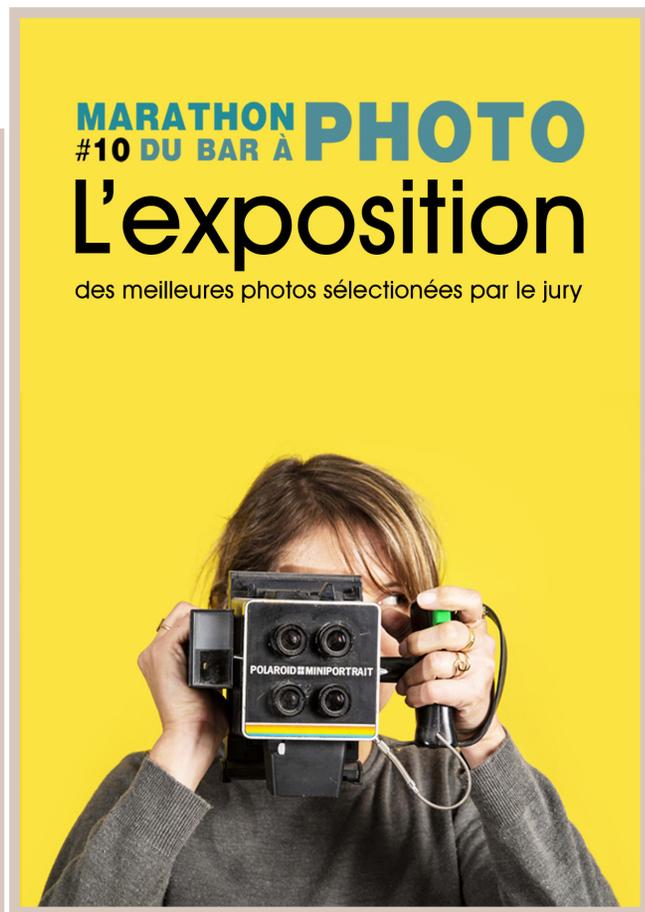
Chaque année, à l'issue de la journée du Marathon Photo du Bar à photo, l'équipe sélectionne deux photos gagnantes par thème. La journée du Marathon comprenant 9 thèmes, l'exposition compte 18 photographies.

Exemples des photos gagnantes de cette 10ème édition du Marathon Photo :



thème : Bras de fer

thème : Montpellier danse



thème : Architecture vive



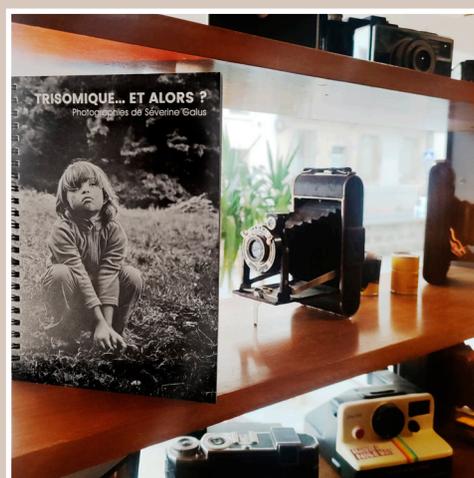
## Catalogues d'exposition - Les éditions du Bar à photo

Pour chaque nouvelle exposition qui le permet, le Bar à photo réalise un catalogue d'exposition.

Les éditions du Bar à Photo comptent désormais 36 catalogues d'exposition à son actif, dont 4 ont été produits durant cette saison.

Cette année, une nouvelle maquette du catalogue d'exposition a été élaborée.

Proposé à la vente au prix de 13 euros, un exemplaire par série est conservé au Bar à Photo afin d'étoffer sa bibliothèque et un autre est remis au photographe.



## Programmation musicale de la saison

04/10/2023 - Musique par **Hecate**.

Hecate mène son Odyssée musicale en écrivant des chansons sur des femmes mythiques et légendaires avec des rythmes électro pop et un clavier tantôt jazzy, tantôt new wave.

15/11/2023 - Musique par **Sîn**.

Sîn propose des mix d'ambient, hip-hop, électro pouvant aller jusqu'à la core-music.

29/11/2023 - Musique par **Ay les Oizelles**.

Ce duo franco-mexicain a rempli ses valises de chansons populaires et de compositions personnelles où le français et l'espagnol s'entremêlent et jouent avec les deux voix de ces Oizelles.

17/01/2024 - Musique par **Quatuor Amissimo**.

Ce groupe, composé de quatre musiciens amateurs, apprécie et pratiquent des styles musicaux variés, du classique aux musiques de film et standards pop, jazz, tangos.

07/02/2024 - Musique par **Marla & the Cool Chicken**.

L'idée de ce groupe est simple : jouer la musique qu'ils aiment, le Swing, avec ses propres arrangements et faire danser les gens !

13/03/2024 - Musique par **Les Steadies**.

Entre le funk de Toots and the Maytals et la sensibilité d'Alton Ellis, les trois voix s'entremêlent et performant en solo de chants, kazoo et basse électrique.

10/04/2024 - Musique par **MARIN**.

De sa voix franche et assumée, elle mêle ses récits personnels et son amour pour la musique folk dans une ambiance intime et feutrée.

15/05/2024 - Musique par **DJ MatB**.

DJ MatB fait ressurgir de bons souvenirs passés dans ce lieu historique qu'est le Rockstore tout en nous rappelant par l'électro qu'il est avant tout un club.

# AFTERWORK

Cette seconde année, le Bar à photo a continué ses moments de rencontres et d'échanges avec l'artiste exposé.

Cette saison, ils se sont déroulés le mardi soir au lieu du samedi après-midi afin de devenir des Afterworks.

Ce temps de rencontre et d'échanges avec le ou la photographe permet d'une part, aux visiteurs de venir découvrir l'exposition lors d'un évènement en présence de l'artiste et avec l'ouverture du bar, d'autre part, d'assister à l'enregistrement d'un épisode de notre podcast sur une thématique propre à chaque exposition.

Organisation de l'Afterwork :

18h - Début de la rencontre

19h - Entretien avec le/la photographe, animé par Lou (du Bar à photo)

21h- Clôture de la soirée.



## Podcast

L'année dernière, le Bar à photo avait inové en lançant un nouveau projet : le podcast *Écoutons Voir*.

Cette saison, tout comme la saison précédente, les épisodes du podcast ont été enregistrés lors des Afterworks. Au total, 9 épisodes sont disponibles sur notre Spotify « Galerie du Bar à photo » ou sur notre site internet dont 5 d'entre eux ont été réalisés cette saison.

Pitch de présentation du podcast :

*« Écoutons Voir est un cabinet de curiosité audio, qui donne la parole aux photographes ! Faites-vous un café et installez-vous confortablement dans un fauteuil, comme si vous étiez avec nous, dans la galerie du Bar à Photo. Des coulisses d'un reportage, à la création d'une exposition, des choix esthétiques aux contraintes techniques, découvrez en toute intimité, les univers singuliers de nos invités et leurs points de vue sur la pratique photographique. »*

Cette saison, notre bénévole Lou, s'est chargée de préparer ces rencontres avec les photographes pendant qu'Antonin, l'un des Services Civiques, s'est occupé du montage et de poster ces épisodes.



# ANIMATIONS

## Cours photo

Dans le but de partager et transmettre sa passion pour la photographie, le Bar à Photo a organisé 4 cours photo dans l'année.

Ces formations d'une demi-journée ont permis cette année à 33 personnes d'acquérir les bases de la photographie à travers de la théorie et de la pratique. Ces cours sont présentés et encadrés par Ananda Regi, photographe de profession, ainsi qu'Amande, animatrice de l'image.

Le Bar à Photo est inscrit dans le Pass Culture de la Drac Occitanie pour accueillir des jeunes bénéficiant de ce dispositif. Cette année, aucun participant n'est passé par ce biais.



## Défis photo

Depuis 6 ans maintenant, le Bar à photo a créé un groupe Facebook « Défis Photo du Bar à Photo ».

Chaque mois, un thème est partagé en lien avec l'exposition présente à la galerie sur le groupe Facebook et sur Instagram. Les participants sont invités à publier leur photo sur le groupe Facebook ou à nous la partager sur Instagram. L'équipe du Bar à Photo sélectionne ensuite la meilleure photo du mois et l'affiche dans sa galerie et sur ses réseaux. Nous jugeons les photos sur ces critères : respect du thème, date valide, originalité (interprétation et réalisation), qualité artistique et esthétique. Ces défis photo nous ont offert une certaine visibilité et dynamique sur les réseaux sociaux. À ce jour, le groupe réunit **près de 1061 membres**.

Cette année, il y a eu **6 défis photo dont les thèmes ont été : En voiture Simone; Troisième oeil; Dans l'rétro; Visible/Invisible; Mirage; .**



Samedi 20 Avril

# MARATHON #10 DU BAR À PHOTO

10h - 19h

**9** heures  
thèmes  
photos

Les meilleures photos  
seront exposées  
à la fin de l'année !

Tarif : 10€

Petit-déjeuner  
& convivialité  
au programme...



**Bar à photo**  
Renseignements :  
04 99 61 10 63  
contact@baraphoto.fr  
29 rue Laland  
34090 Montpellier

**M** Montpellier

**S** SERVICE CIVIQUE



## Marathon 10ème édition

Les thèmes proposés cette saison ont été construits en triptyques :

**Les péchés capitaux :** La gourmandise - La colère - La paresse.

**Matières en chansons :** Cuir moustache - L'encre de tes yeux - Le bras de fer.

**Festivals montpelliérains :** Montpellier Danse - Le printemps des comédiens - Architectures Vives.

Le Marathon Photo s'est tenu le samedi 20 avril 2024 au départ de la galerie du Bar à Photo pour un public adulte au tarif unique de 10 euros. Cette année, 53 personnes ont participé dont 1 s'est inscrit par le biais du Pass Culture.

Le concept est simple : 3 thèmes sont annoncés, les participants ont alors 3 heures pour prendre 3 photos correspondantes. Ils reviennent rendre leurs photos et repartent avec 3 nouveaux thèmes. Cette mécanique est appliquée 3 fois, le marathon dure **9 heures** pour **9 thèmes** au total.

A la fin de ces 9 heures, toutes les photos sont visionnées dans la convivialité. Par la suite, le Bar à photo vote pour deux photos gagnantes par thème. Ces photos sélectionnées sont ensuite exposées lors de la dernière exposition de la saison.



## Mini-marathon photo

Les thèmes choisis cette saison ont été :

**Voir la vie en jaune,  
Minimal,  
Parenthèses.**

**mini MARATHON PHOTO #9 DU BAR À PHOTO**

Samedi 07 Octobre

10h - 13h

**3** heures  
**3** thèmes  
**3** photos

Les meilleures photos seront postées sur nos réseaux !

Tarif : 3€

Petit-déjeuner & convivialité au programme...

De J's...  
Remette de co...  
Avoir un tena...

Bar à photo

Renseignements :  
04 99 61 10 63  
contact@baraphoto.fr  
29 rue Lakanal  
34090 Montpellier

Le Mini-marathon Photo s'est tenu le samedi 07 octobre 2023 au départ de la galerie du Bar à Photo pour un public adulte au tarif unique de 3 euros. Cette année, 52 personnes ont participé.

Le concept est le même que celui du Marathon Photo mais sur une durée réduite. En effet, 3 thèmes sont annoncés aux participants qui ont alors 3 heures pour prendre 3 photos correspondantes. A la fin de ces 3 heures, ils reviennent rendre leurs photos et le mini-marathon se termine pas un visionnage de toutes les photos des participants. Les photos gagnantes, votées par l'équipe du Bar à photo, sont ensuite postées sur nos réseaux sociaux (Instagram et Facebook).

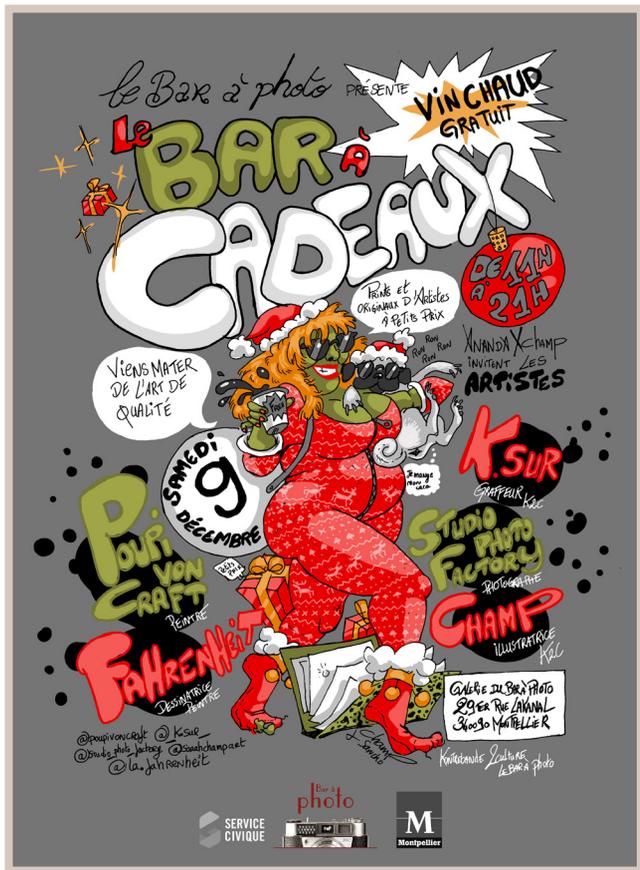
L'idée de proposer ce concept du Mini-marathon Photo notamment aux Maisons pour Tous est apparue cette année. D'ailleurs, le Bar à photo a tenu son premier mini-marathon pour la Maison pour Tous Albert Camus le matin du samedi 08 juin 2024 regroupant 25 participants.



Marathon photo organisé avec la Maison pour tous Albert Camus



Expo marathon photo dans le jardin de la Maison pour tous A. Camus



## Le Bar à cadeaux

Cet évènement a eu lieu le Samedi 09 décembre 2023 à partir de 11h jusqu'à 21h.

Artistes participants :

**Ananda Regi**  
**Sarah Chapignac alias Champ**  
**Poupi von Craft**  
**La Fahrenheit**  
**& K.SUR K2C**

A l'approche des fêtes de fin d'année, le Bar à photo vous a invité à découvrir son tout nouveau concept, le Bar à cadeaux.

Ce petit marché de Noël de créatrices et créateurs était l'occasion pour tous.tes de passer un moment chaleureux et singulier à l'approche des fêtes de Noël tout en contribuant à la production artisanale et artistique locale.

Ce sont les artistes Champ et Ananda Regi qui ont invité d'autres artistes au sein de la galerie afin de vous en mettre plein la vue. Ce ne sont pas moins de 5 univers que l'on a pu découvrir au Bar à photo. En plus de sa carte habituelle au bar, la galerie offrait du vin chaud aux visiteurs. C'était donc le moment idéal pour dénicher des cadeaux uniques en leur genre pour tous les goûts dans un moment convivial !

## Le Bistrot des Ethnologues

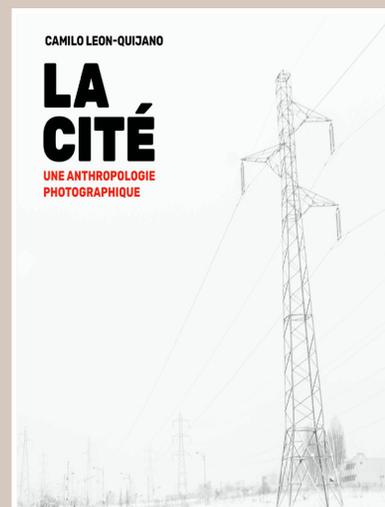
Pour la première fois, le Bar à photo a reçu au sein de sa galerie l'association ARCE avec son Bistrot des Ethnologues.

L'ARCE est convaincu d'une idée simple : l'ethnologie peut, sans rien sacrifier de la qualité de ses analyses, intéresser un large public. De là est né le Bistrot des Ethnologues, principale activité de l'association. Son objectif principal est la valorisation et la diffusion de la recherche ethnologique.

Le Mardi 20 juin 2024 à partir de 20h, le Bistrot des Ethnologues s'est tenu à la galerie au sujet du livre *La cité une anthropologie photographique*, du photographe et chercheur Camilo León-Quijano.

Par une anthropologie des images et par les images, ce livre explore la manière dont les citadins voient et se voient dans l'espace. La démarche ethnographique intègre la création et le partage de photographies pour explorer ce qu'il nomme une communauté imagée. Cela lui permet d'appréhender ce qui façonne au quotidien une identité collective renouvelant les images et les imaginaires sur la cité. Ce livre propose également une réflexion autour de la multimodalité en anthropologie : au moyen de QR codes les lectrices et lecteurs peuvent interagir avec différents matériaux photographiques, sonores et filmiques issus de cette recherche. Avec ses près de 170 photographies, cet ouvrage questionne les visualités hégémoniques des espaces représentés suivant des expérimentations matérielles, graphiques et éditoriales. L'ouvrage propose ainsi un type de récit nouveau en anthropologie, une construction narrative portée par la photographie en dialogue avec d'autres matériaux de l'enquête ethnographique.

L'évènement a rassemblé environ 30 personnes.

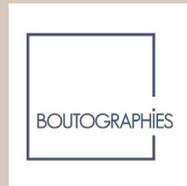


# PARTENARIATS

## Partenariats réguliers

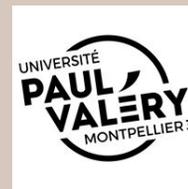
Une exposition en partenariat avec le festival **What a Trip** :  
*Photografrika* d'Adrien Tache

Une exposition en partenariat avec le Hors Les Murs du festival **Les Boutographies** : *Night* de Laurent Vilarem



## Expositions éphémères

Cette année nous avons réalisé trois partenariats avec le Festival ISO Photo, les Briscarts et l'Université Paul Valéry.



## Partenariats financiers

Le Bar à photo est une association à but non lucratif. Il lui est donc nécessaire d'établir des partenariats financiers afin de faire vivre son lieu et de mener à bien chacune de ses activités.

L'équipe du Bar à photo tient donc à remercier et mentionner la **ville de Montpellier**, le **Service Civique** et le **pass culture**, sans qui le lieu ne pourrait être un lieu d'exposition photographique et acteur de la vie culturelle et associative.



# PRESSE

## Ils parlent de nous

Le Bar à photo est présent dans différents médias pour tenir informer ses adhérents mais aussi les amateurs de photographies.

Nous sommes donc présents sur les réseaux sociaux (Instagram et Facebook), nous avons des newsletters mensuelles et un site internet. Nous apparaissons aussi dans la presse comme chez **La Gazette, Midi-libre et l'Art-vues** (exemples ci-dessous).

En plus de cela, **6 interviews radiophoniques** ont été effectuées tout au long de l'année pour **Divergence FM, Radio Aviva, l'Eko des garrigues, Radio campus Montpellier, Radio one, France bleu Hérault et Radio Clapas** afin de présenter notre activité et relayer les événements.

### "Trisomique... Et alors?" au Bar à Photo

"Démystifier la trisomie 21." C'est le message porté par la photographe Séverine Galus avec cette série de clichés exposée au Bar à Photo, jusqu'au 4 avril, qui montre au quotidien sa fille Sidonie, porteuse de trisomie 21.



**P**hotographe d'émotions, "C'est par ses mots que se définit la photographe Séverine Galus, dont la série de clichés "Trisomique... Et alors?" bouleverse, autant qu'elle pose questions sur le regard de la société sur le handicap. Les photos exposées reflètent le travail de la photographe réalisé sur dix ans. Dix ans de la vie de sa fille, Sidonie, porteuse de trisomie 21.

Elle prend ses enfants en photo, rôtit toujours dans leurs pattes pour immortaliser un moment. "Toutes les photos sont prises sur le vif. Sidonie ne pose et blanc et noir est utilisé pour sublimer l'instant." "C'est un image contemporaine, et les émotions en avant." Et c'est ce qui rend cette série bouleversante. Les émotions sont directes, sans artifices et réelles.

*Catherine Cuffinhal*

"Trisomique... Et alors?" de Séverine Galus, photographie, jusqu'au 4 avril, du lundi au vendredi, de 18h à 22h au Bar à Photo, 29 ter rue Lakanal.



### N113

**BAR À PHOTO** La route N113, qui traverse l'Hérault, reliait auparavant la Méditerranée à l'Atlantique. François Salgas a entrepris d'explorer son passé au travers d'un road-movie réalisé de Marseille à Bordeaux. Il a fait pour cela le choix du noir et blanc. On peut voir ici une sélection des 113 photos de la série. Le vernissage de l'exposition a lieu mercredi 4 octobre de 18 h à 22 h. Il sera festif avec la présence du photographe et du groupe Herate



### "Belle Lumière" de Lucien Chauffard

**BAR À PHOTO** Affichiste, publiciste, photographe, Lucien Chauffard fut un ami de Robert Doisneau. C'est même lui qui a initié le célèbre artiste à la photographie quand il était chez Renault, mais il s'est fait éclipser. Cette exposition permet de mettre en lumière un artiste multitâche au travers de ses photos mais également des affiches et publicités réalisées entre les années 1930 et 1960.

> Du mercredi 7 février au jeudi 7 mars, du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h. Bar à photo, 29 ter rue Lakanal, Montpellier.  
Entrée libre. Vernissage le 7 février de 18 h à 22 h avec le groupe **Marla & the Cool Chicken**

### Une galerie où découvrir, se former, échanger et boire un verre

#### BEAUX-ARTS

Découverte d'un lieu singulier avec Amanda Regi de l'association La Galerie du Bar à Photo.

"Après mes études de cinéma, je me suis passionnée pour les photos. Je me suis installée en tant que photographe dans le quartier en 2007", se rappelle Amanda Regi présidente de l'association La Galerie du Bar à Photo, rue Lakanal dans le haut du quartier des Baux-Arts.

Elle poursuit : "Aujourd'hui je suis deux personnes, celle de photographe professionnelle et celle de présidente de l'association et celle qui s'occupe de la vie associative ne prend beaucoup de temps."

Ces passionnés de photographie découvrent "le plaisir de l'organisation d'événements culturels dans le rue, avec toutes les rencontres qu'impliquent et sociales et qui s'échouent avec le temps, les jours. L'association a trouvé sa vision de réussite. Le Bar à Photo est devenu un lieu de position photographique et sociale."



Amanda Regi devant un extrait de la "Road trip" de François Salgas.

réviser nos notions et à nous faire sentir. En fonction des opportunités et rencontres, nous organisons des expositions ouvertes, des ateliers... Nous avons obtenu permis de faire nos ateliers nos ateliers privés. Nous nous sommes associés avec les autres associations de Baux-Arts.

C'est vrai que le local se trouve à la jonction des deux quartiers. La fréquentation du lieu est assez élevée. Nous avons des ateliers de photographie qui sont ouverts au public. C'est qui incluent un atelier numérique pour découvrir les photos en numérique et le logiciel pour le traitement de leur appareil. On peut profiter avec de nombreux. Nous les aidons à découvrir la possibilité de recevoir une galerie d'élèves et de leur faire visiter. "Toutes photos et mini-marchés s'inscrivent complètes l'offre de l'association qui propose ses ouvertures à la découverte des publics en impliquant les projets à venir avec, par exemple, l'association Paul Valéry."

> Mardi 7-8-9 h ateliers et ateliers de découverte et ateliers de photographie et de dessin.

# NOUS TROUVER

## En physique

29 ter rue Lakanal,  
Quartier des Beaux Arts  
34090 Montpellier

## Sur les réseaux

 [www.baraphoto.fr](http://www.baraphoto.fr)

 Spotify

 @lebaraphoto  
1.6k sur instagram

 Bar à photo  
3.3k sur facebook

## Nous contacter

 04 99 61 10 63  
06 64 41 57 26

 [contact@baraphoto.fr](mailto:contact@baraphoto.fr)